西清硯譜

十

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十一

石之屬

宋端石歸去來辭硯 晏瀾圖

宋端石貨布硯 澤蘭堂

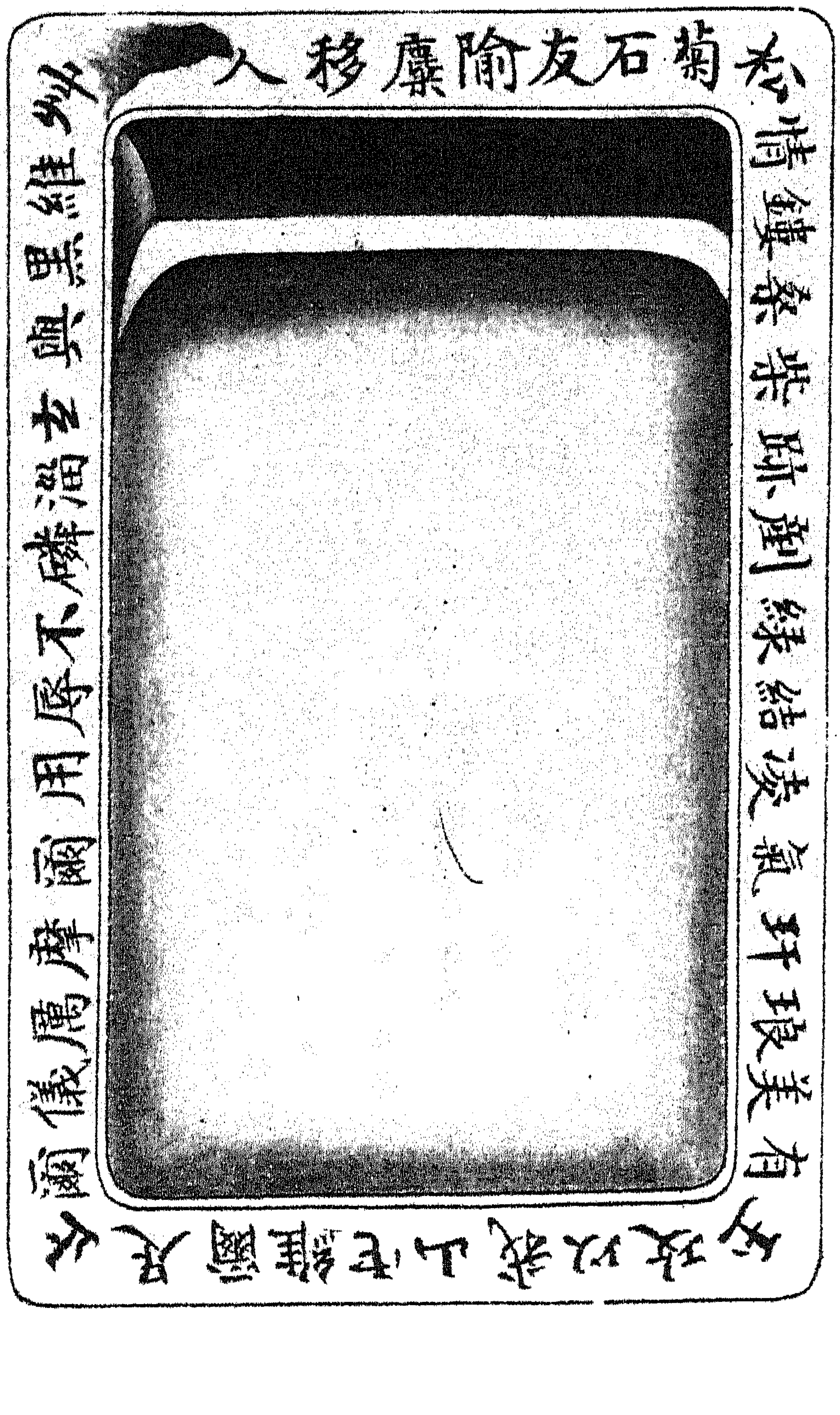
宋端石七星硯 獅子林

宋端石鳳字硯

宋端石百一硯

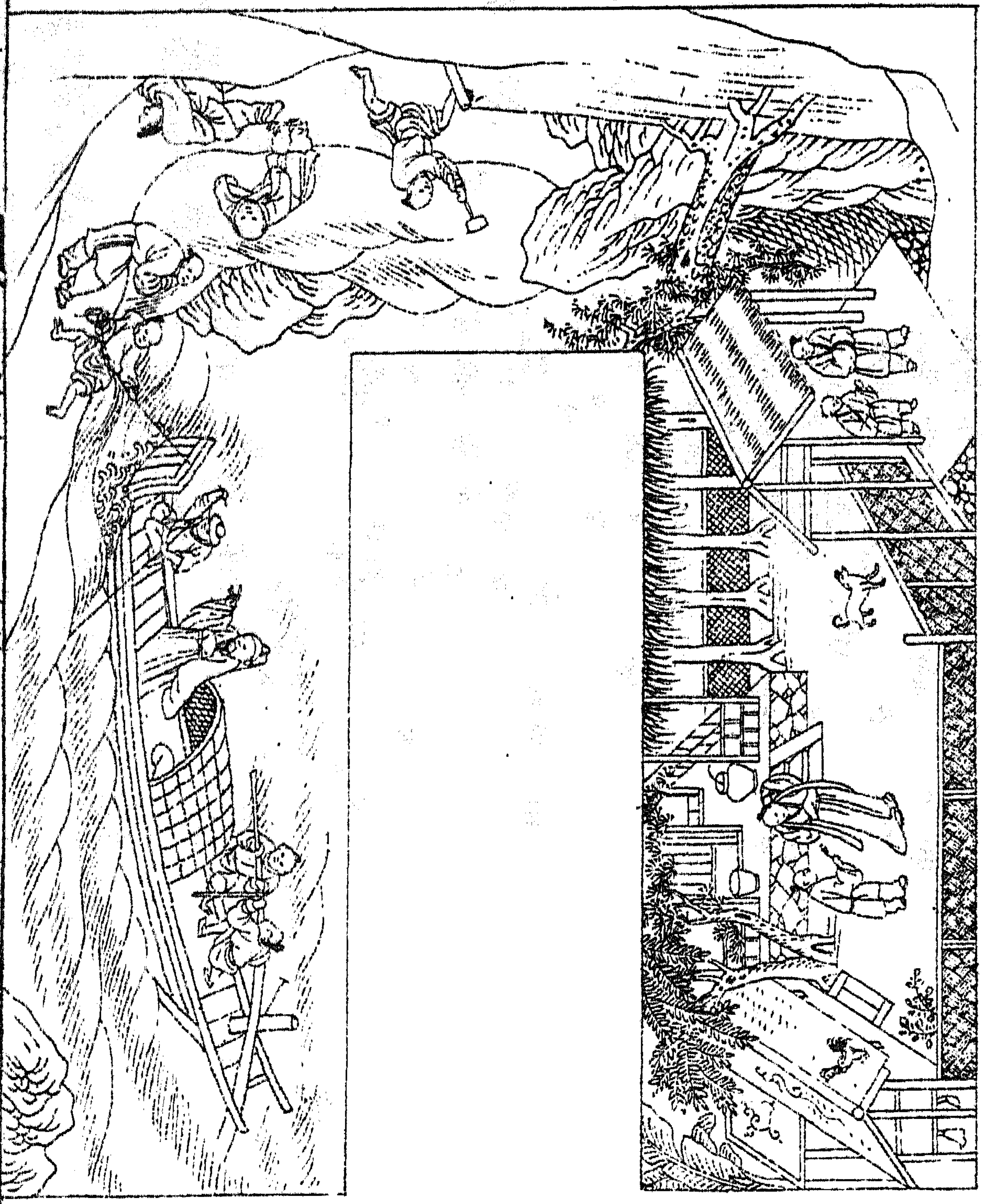
宋端溪天然子石硯
宋端溪子石蟠桃核硯
宋端石三星硯
宋端石聚奎硯
宋端石洛書硯

宋端石歸去來辭硯正面圖



宋端石歸去來辭硯背面圖

宋端石歸去來辭硯側面圖



宋端石歸去來辭硯下方側面圖

歸去來兮田園將蕪胡不歸既是以心為
形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知
來者之可追實迷途其未遠覺今是而
昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問
征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇
載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑
就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈尊
引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南
窗以笑傲審容膝之易安園日涉以
成趣門雖設而常關策扶老以流憩
時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛
而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓
歸去來兮請息交以絕游世與我而相
相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂
琴書以消憂農人告余以春及將有事
于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕
以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮
泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生
之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不
委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾
願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖
而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊
乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

宋端石歸去來辭硯說

硯高七寸寬四寸五分厚二寸五分宋水坑蕉葉白端石也面四週鐫隸書銘四十八字不署款上方左剥蝕二字硯側上左右三面週刻晉陶潛歸去來辭景下側鐫篆書歸去來辭全文亦無款硯背深窪壁立寸有十分寸之六鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯雖作

銘篆刻姓氏不著而石質碧瑩真如蕉心初展墨
鏽亦深透繪景處輕舟款門童稚懽候紫桑隱趣
宛然在目尤極工緻生動洵非宋質製不能

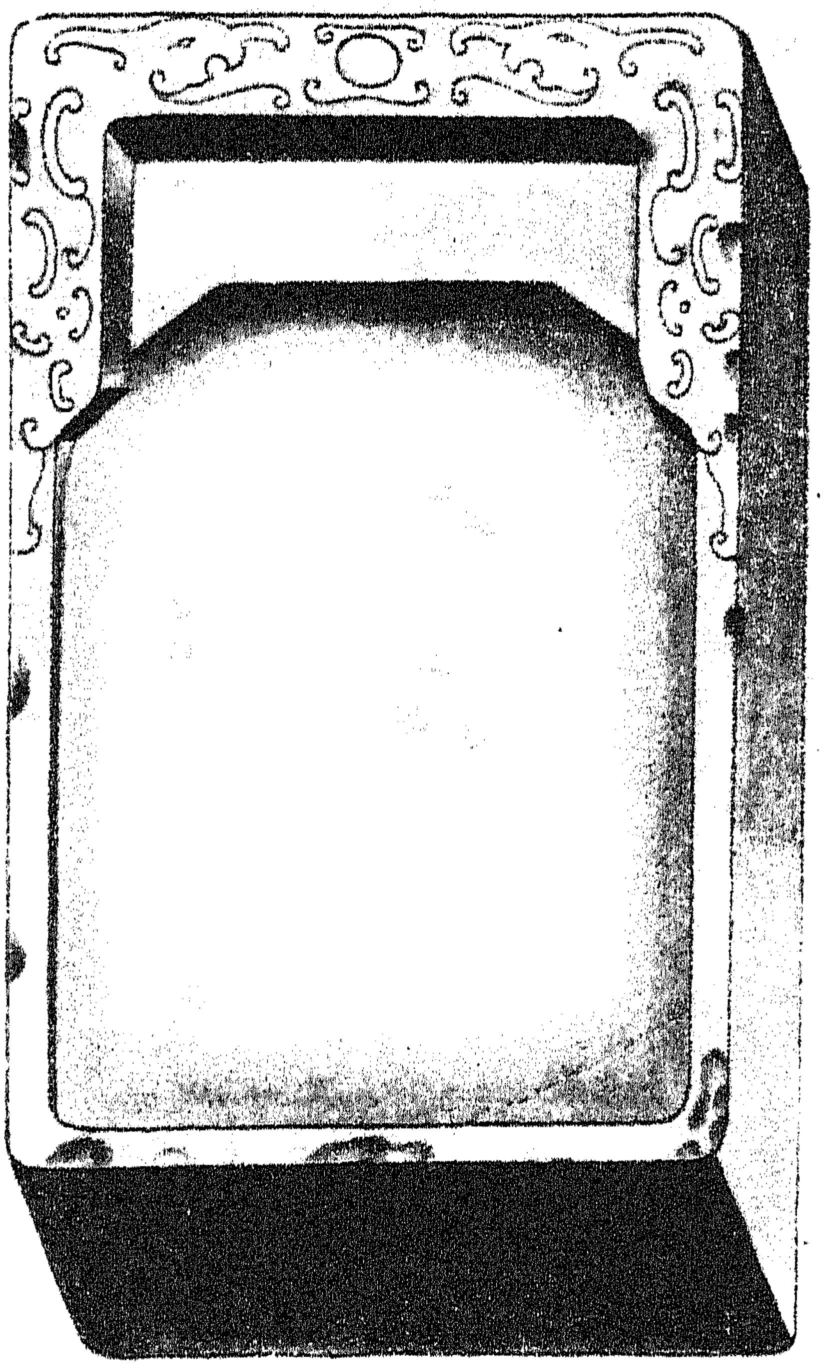
御製題宋端石歸去來辭硯

蕉葉白猶出宋坑棠桑歸去一舟輕乃瞻衡宇童僕喜便到華門婦子迎圖事書詞皆足述篆鐫畫刻信稱精銘辭却弗識姓氏既尚陶哉此漫評

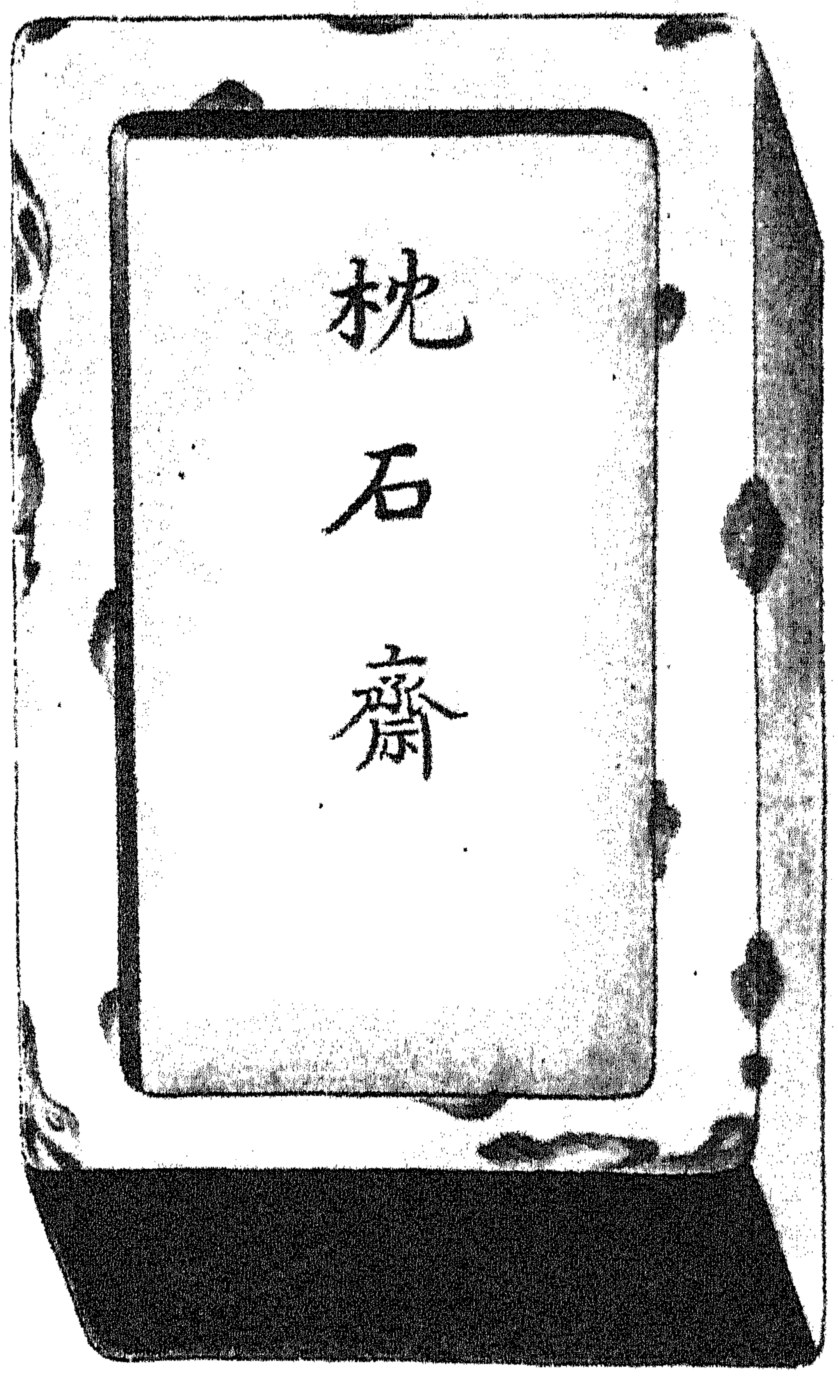
無名人銘　有美琅玕氣凌結緑剷跡棠桑鏤情松菊石友隃麋移闕　維黑與玄淄磷不辱用爾摩厲儀爾止足爾維屯山我以攻玉

宋端石貧布硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石貨布硯背面圖



宋端石貨布硯下方側面圖

置於几裏弗知也揭匣觀覺其奇也與衆商如一辭也果舊端宋之治也貨布形高眼池也銘而譜否曰宜也賢久隱是可思也棄以富復足嗤也疏矣哉吾之為也

乾隆戊戌御銘

宋端石貨布硯說

硯高五寸三分寬三寸五分厚一寸宋水坑蕉白也通體青花隱起質理細潤磨治精純硯面刻作貨布式首凸鸜鵒高眼一環抱雙夔受墨處微凹池中墨鏽瑩透週有剝蝕處覆手中鐫枕石齋三字篆書無考而篆法古雅刀痕精勁定出名手下方側鐫

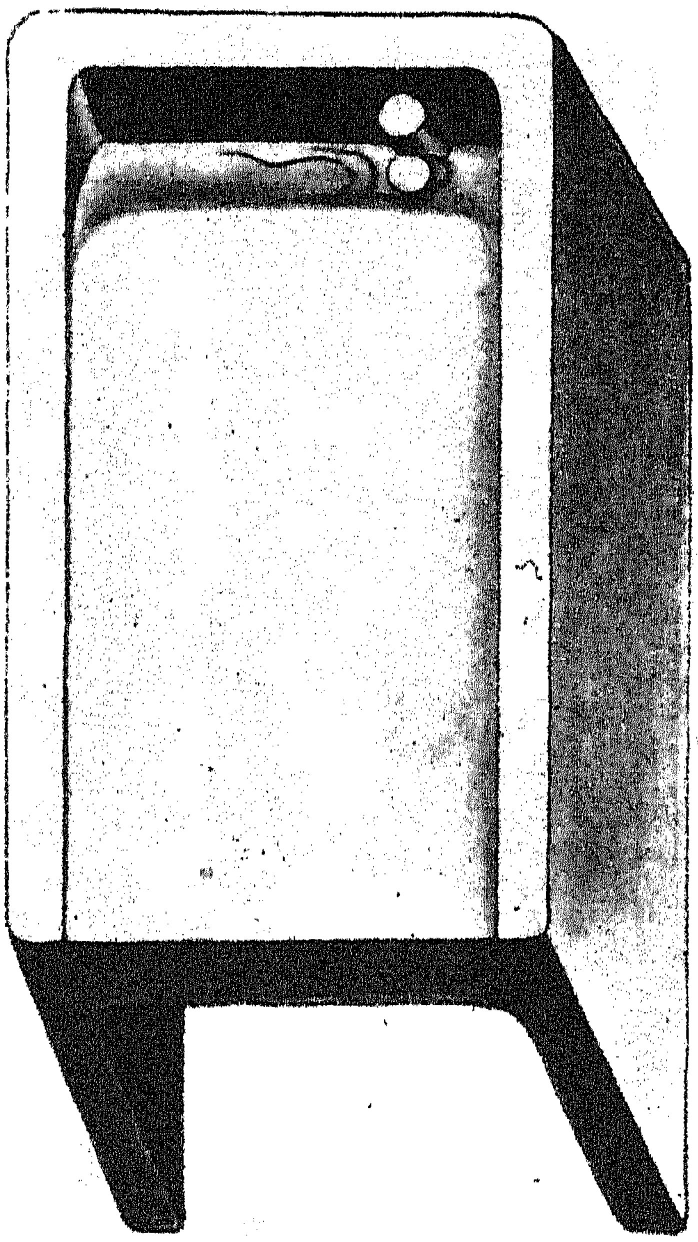
御題銘一首楷書鈐寳二曰乾隆匣蓋並鐫是銘隸書

鈐寶二曰會心不遠曰德充符

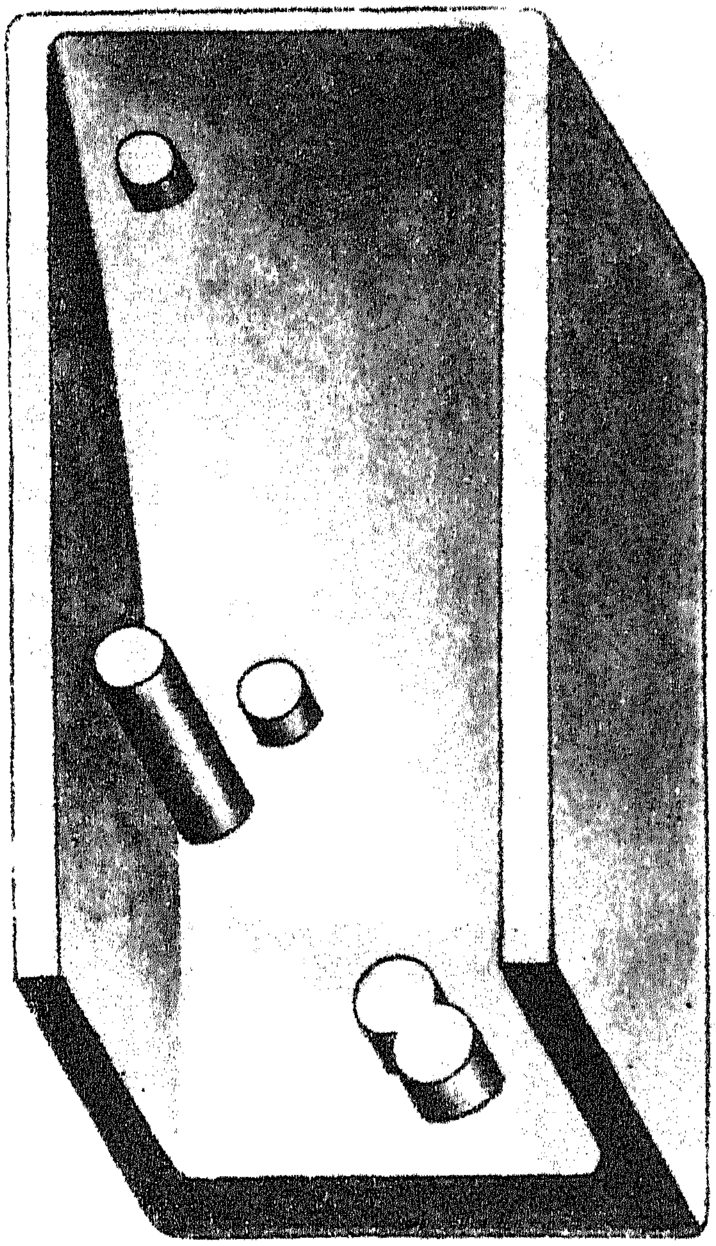
御製宋端石貨布硯銘

置於几曩弗知也揭匣觀覺其奇也與衆商如一辭也果舊端宋之治也貨布形高眼池也銘而譜胥曰宜也賢久隱是可思也棄以富復足嗤也疏矣哉吾之為也

宋端石七星硯正面圖



宋端石七星硯背面圖



宋端石七星硯側面圖

隆池銘語三橋識一樂百枚興湧泉設以為文方北斗昌黎境諸豈輕肩
乾隆御題

筆硯精良人生一樂紙窗竹屋得少佳趣
三橋 文 彭

我硯有百惟此最堅方寸墨池磨如湧泉
隆池珍賞 隆池

宋端石七星硯說

硯高三寸寬一寸八分厚一寸長方式石理堅潤發墨墨池深三分池中柱二各有鸜鵒眼左側鐫行書銘十六字署欵曰隆池珍賞下有隆池長方印一右側鐫篆書識語十六字署欵曰三橋下有文彭二字連印硯首側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰古香硯背柱五有鸜鵒眼者三按三橋明文彭號隆池明彭年號是硯雕係

宋坑舊石復經文彭輩珍賞洵為文房佳品匣蓋

鐫

御題詩與硯同隸書

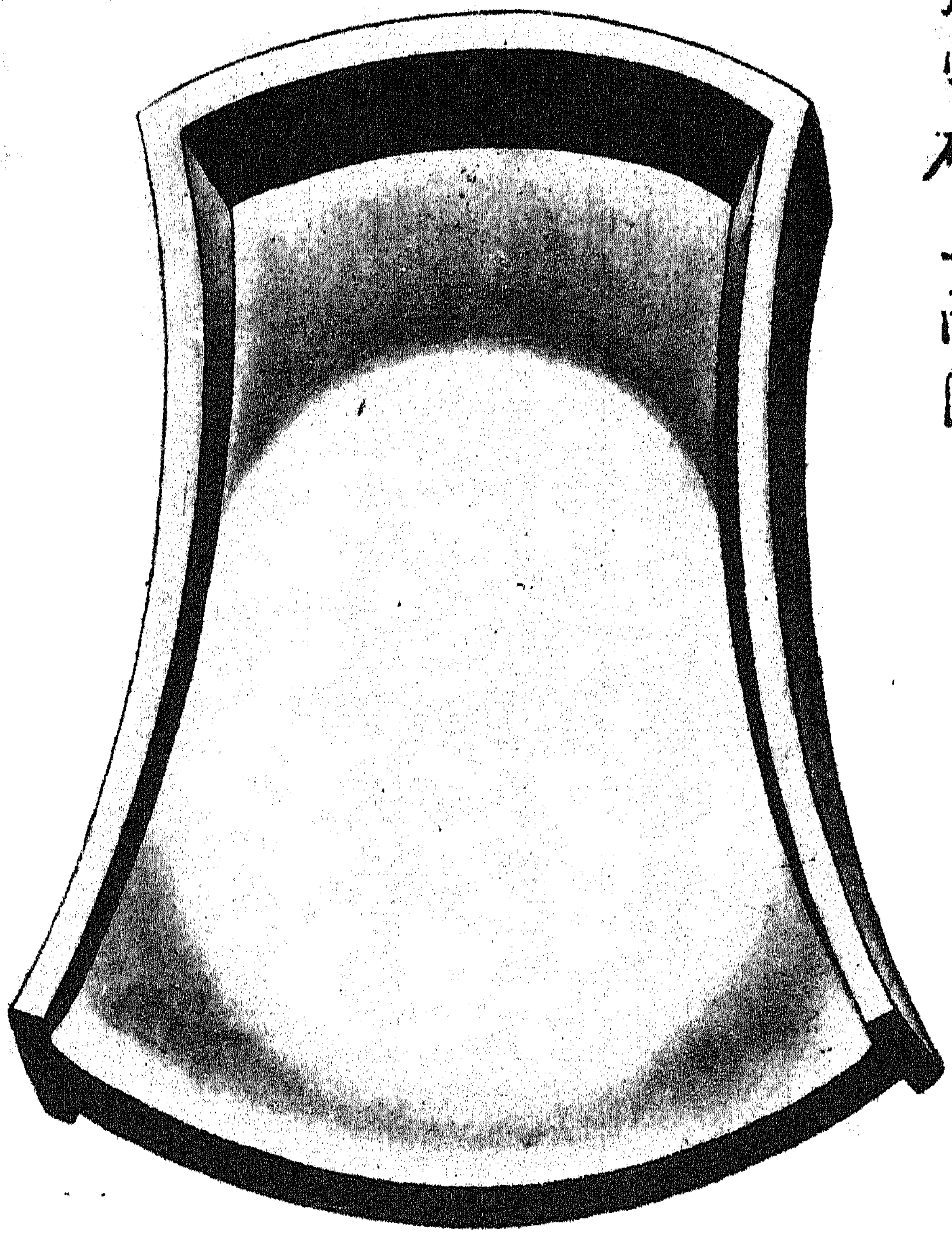
御製題宋端石七星硯

隆池銘語三橋識一樂百枚興湧泉設以爲文方北斗昌黎境諳豈輕肩

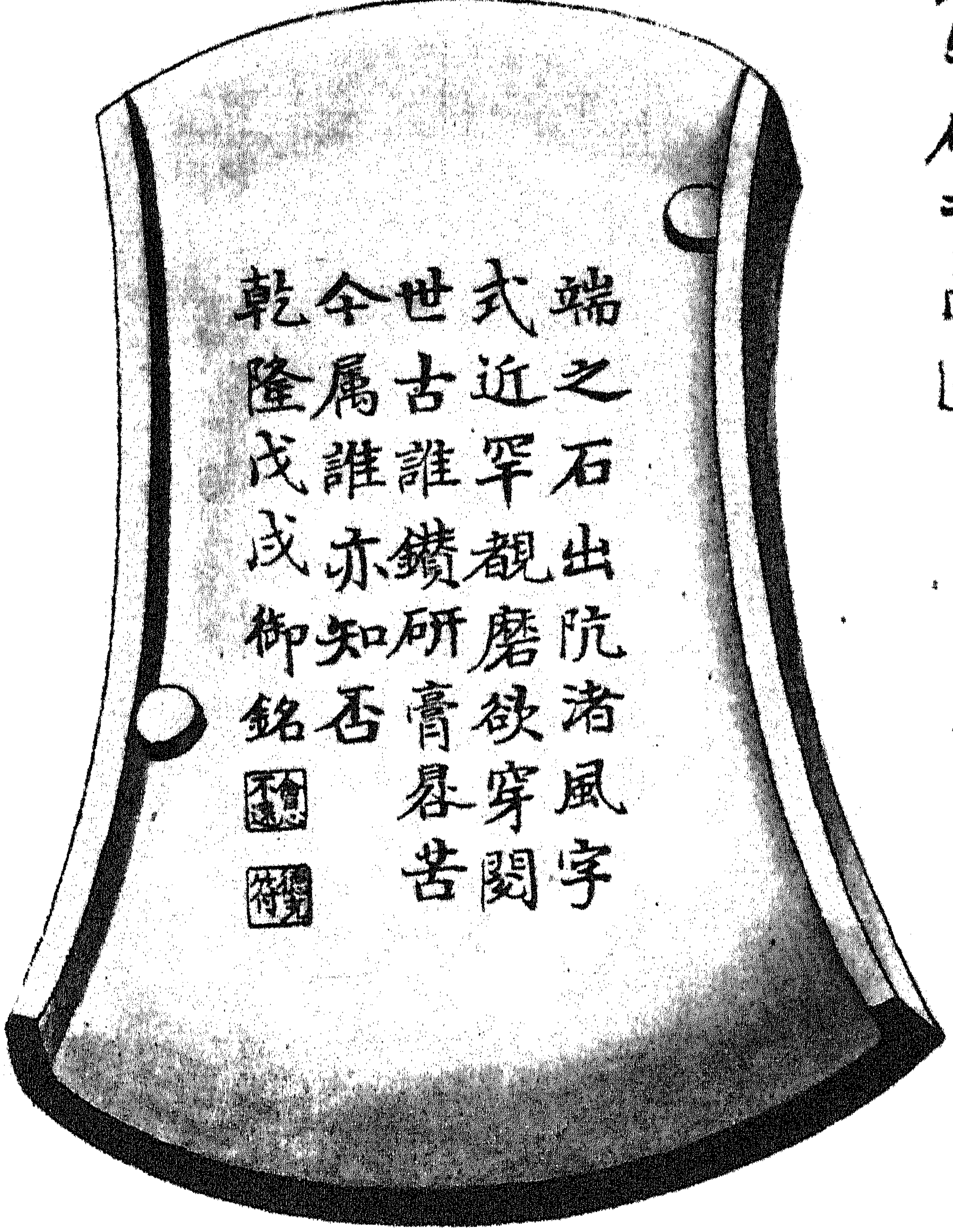
彭年銘　我硯有百惟此最堅方寸墨池磨如湧泉

文彭識語　筆硯精良人生一樂　紙窓竹屋得少佳趣

宋端石風字硯正面圖 繪圖十分之八



宋端石風字硯背面圖



宋端石風字硯說

硯高五寸八分風字式上寬三寸四分下寬四寸五分厚四分宋坑端石為之受墨處平通墨池墨鏽古厚石側有翡翠痕覆手左右直勒下兩跗離几二分許跗旁刻作兩柱右高而左下中鐫

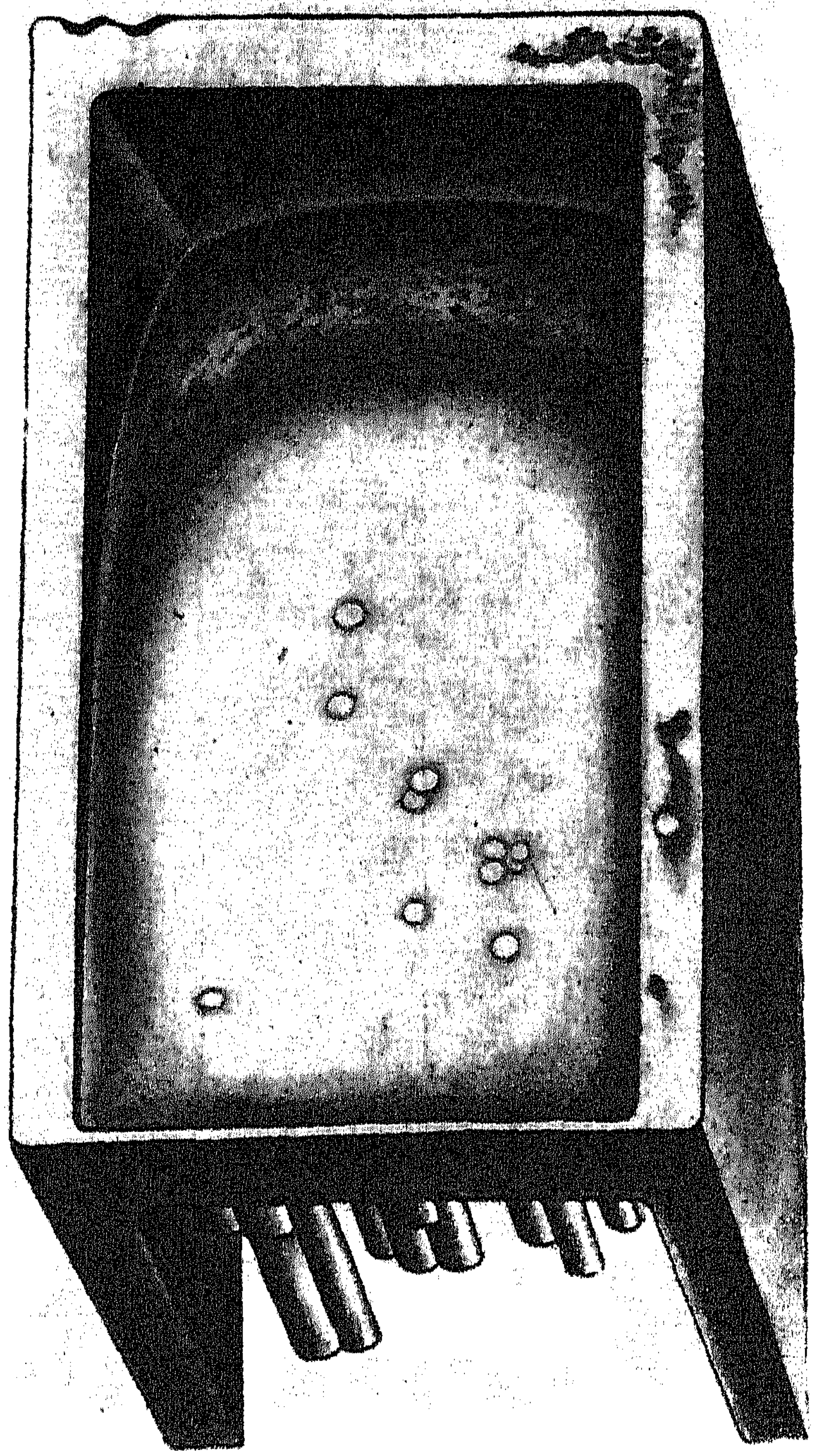
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯質薄體寬可多受墨尤便行笥提挈

御製宋端石風字硯銘

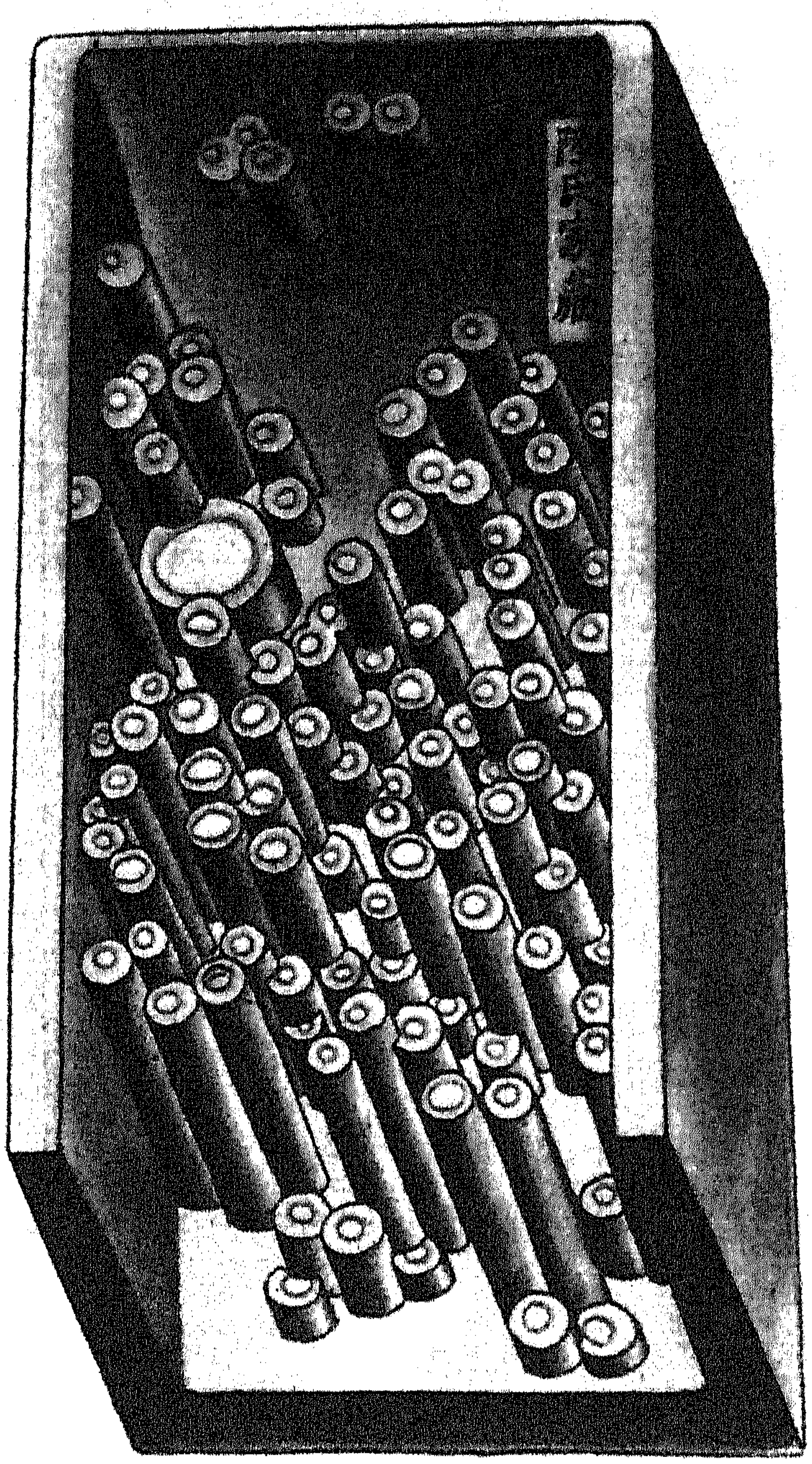
端之石出阮渚風字式近罕覩磨欲穿閱世古誰鑽研

膏晷苦今屬誰亦知否

宋端石百一硯正面圖 繪圖十分之七



宋端石百一硯背面圖



宋端石百一硯右方側面圖

猶是端溪老坑
石鐫何人兮為
琢刻近千年矣
文居側班駁墨
銹野而澤上頫
下昂依古式有
義存焉應物格
頫戒其隨昂挾
辟復示象馬在
周易摘上益下
其名益復手列
柱數百一各具
寓四門闢休
琟作詩啟周咎
我留放彼鬱吟
什難中作足人
情惕即令綽几
居其壯松烟染
翰抵簡尺石恐
一夬凜局穗
乾隆御題

宋端石百一硯說

硯高五寸六分寬三寸二分許上厚一寸三分下厚一寸五分上瓶而下昂宋端溪老坑石硯面隆起而中㣲凹翠點隱然池深廣墨鏽斑駁兩跗較面稍斂覆手刻石柱大一小百各有眼右上方鐫陸氏家藏四字篆書而不著名欵無考右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋端石百一硯

猶是端溪老坑石緊何人兮為琢刻近千年矣文房側

斑駁墨銹黝而澤上瀕下昂依古式有義存焉應物格

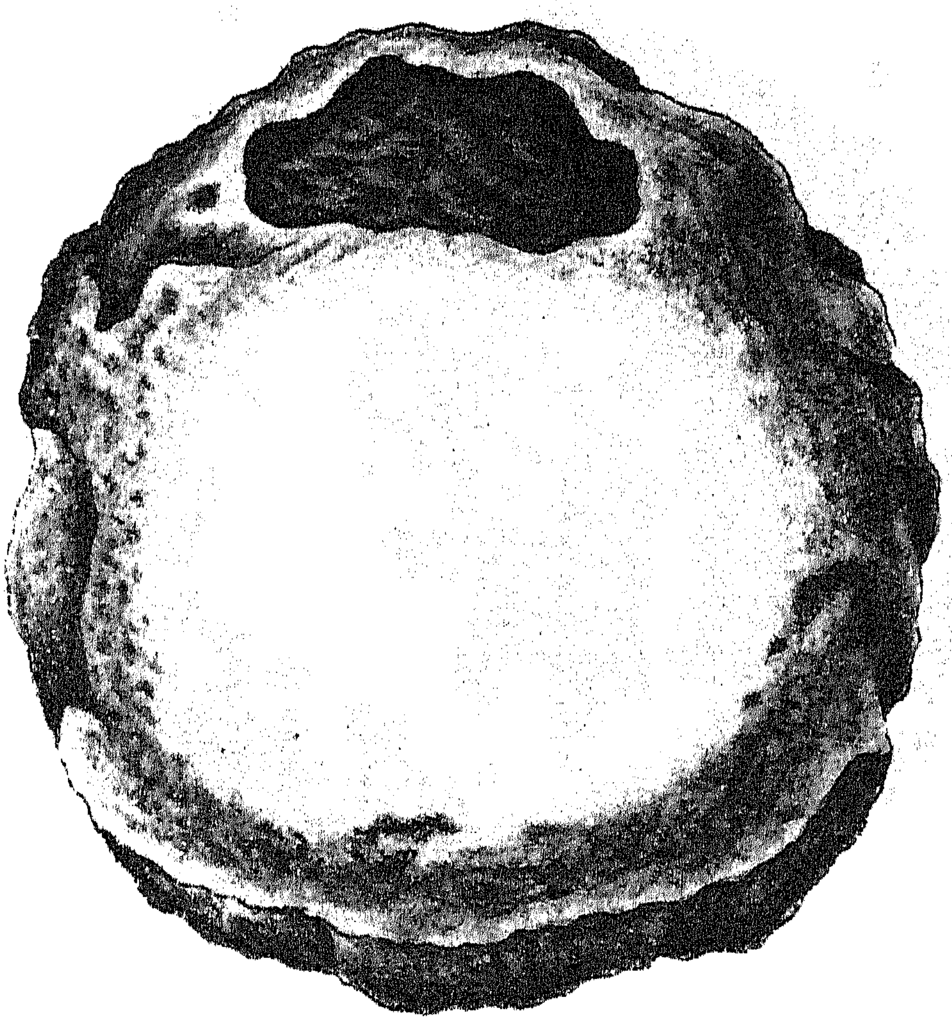
瀕戒其驕昂拱辟復示象馬在周易損上益下其名益

覆手列柱數百一各具眼寓四門闢休璉作詩懷周客

我曾效彼體吟什難中惟是人情惕即今綈几居其壯

松烟染翰批簡尺百恐一失凛君德

宋端溪天然子石硯正面圖



宋端溪天然子石硯背面圖

宋端溪天然子石硯說

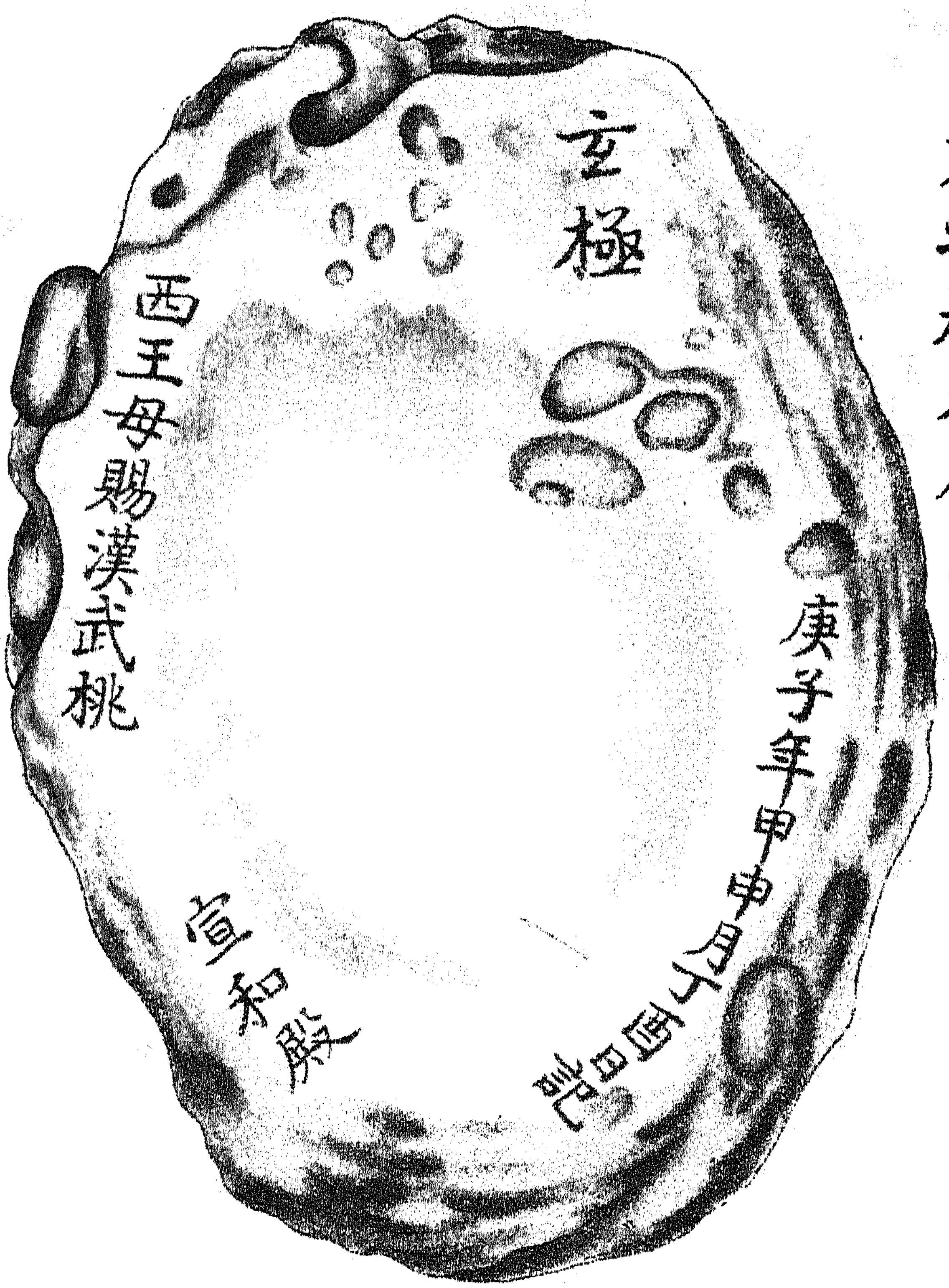
硯係端溪天然子石約圍一尺許圓而微橢徑三寸許厚寸許四周皴皺上方有水蛀因為墨池面平為受墨處徑二寸餘皆不加礱治自然古樸周裹墨鏽尤極深厚背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製宋端溪天然子石硯銘

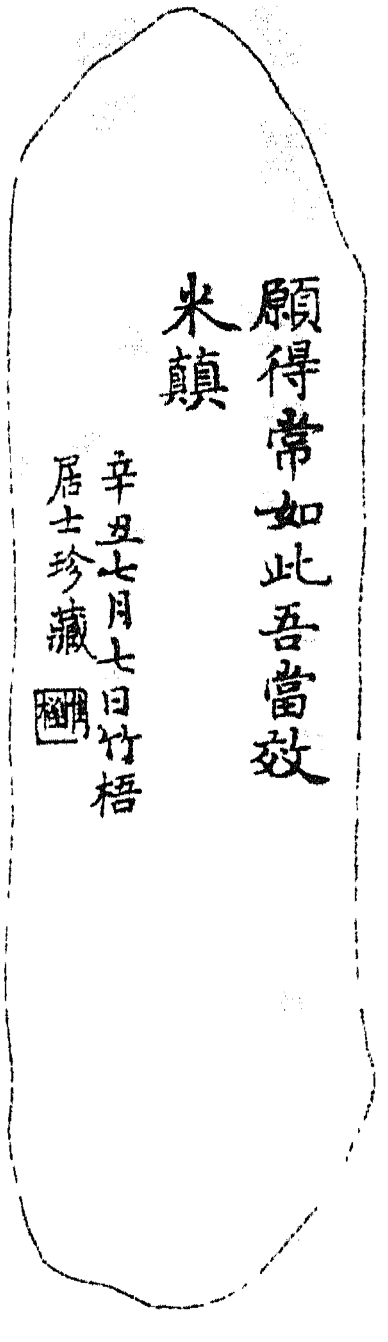
水阬石子不須磨治以霤蛀處遂為墨池閱幾滄桑穆穆怡怡天與之然何慮何思予獨惡夫吮毫搆韻未能若斯

宋端溪子石蟠桃核硯正面圖 繪圖十分之七



宋端溪子石蟠桃核硯背面圖

宋端溪子石蟠桃核硯側面圖



宋端溪子石蟠桃核硯說

硯約高六寸寬五寸厚一寸五分許宋端溪子石橢圓而長通體水蛀皺透因其天然琢為蟠桃核形硯面礱治稍平為受墨處左方畧窪為墨池右上方鐫玄極二字行書左邊鐫西王母賜漢武桃七字稍下有宣和殿三字俱篆書右邊鐫庚子年甲申月丁酉日記十字隸書右側上方稍平處鐫願得常如此吾當效米顛十字下署辛丑七月七

日竹梧居士珍藏十二字俱楷書下有惟極二字
方印一硯背左方鐫皇祐四年四字飛白書下有
蔡襄二字方印一左方鐫乙丑年三字楷書下有
清秘閣藏四字方印一下方鐫丹居二字篆書中
鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰乾隆考古玉圖譜載有蟠桃核
杯與硯式正合左右邊所鐫篆隸書亦同按皇祐

為宋仁宗紀年蔡襄字君謨為慶歷四諫官之一

宋自真宗託為天書符瑞羽流術士肆其矯誣王

毋賜桃宜所豔羨君謨士人或亦因舊有此欵命

工仿為之清閟閣元倪瓚所居乙丑為元泰定帝

二年考明史倪瓚傳瓚卒於洪武七年年七十四

是歲甲寅上距泰定乙丑計五十年或瓚於是年

得硯故刻此以誌耳元極丹扃及竹梧居士俱無

考

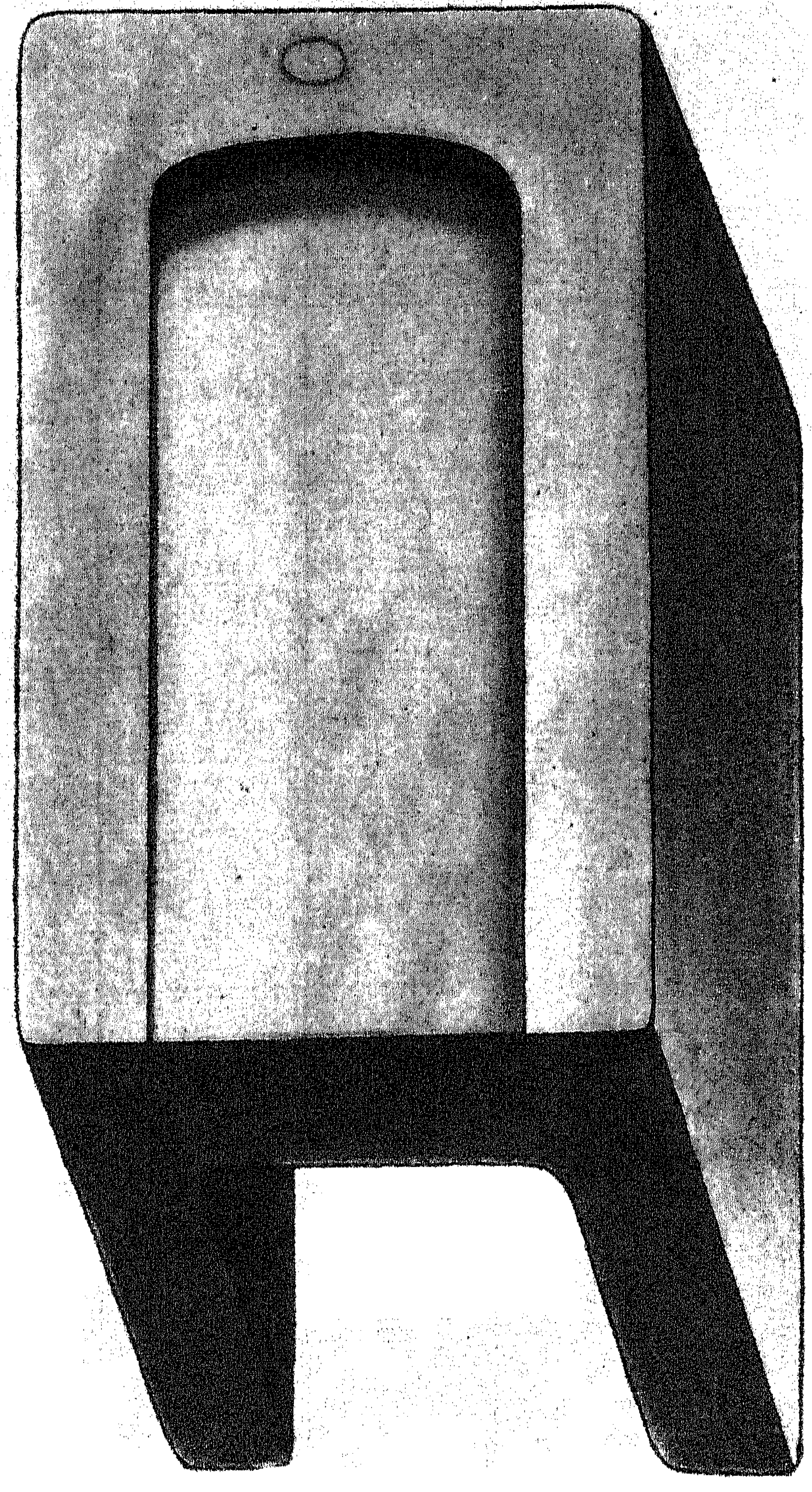
御製題宋端溪子石蟠桃核硯

子石天然似桃核遂教附會詡西池漢家仙幻宋家效

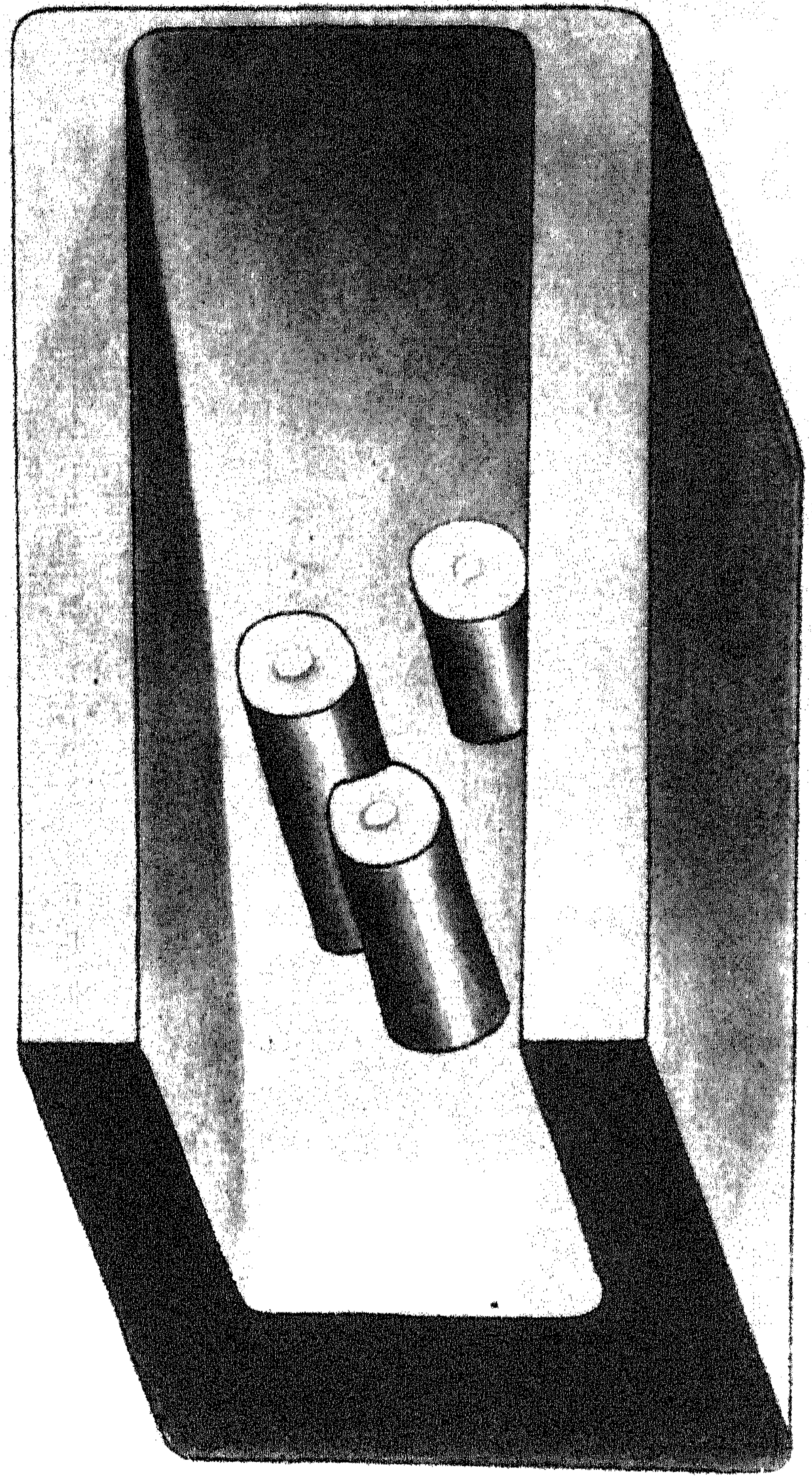
識者付於一哂之

宋端石三星硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石三星硯背面圖



宋端石三星硯上方側面圖

硯額猶存雀
腦斑三星背
柱刻為圜束
薪設以標梅
較美刺分明
在此間
乾隆戊戌仲
春御題

幾暇怡情
得佳趣

宋端石三星硯說

硯高六寸七分寬四寸一分厚三寸宋老坑端石側理為之製作古樸硯面隱隱有白點所謂雀腦斑者是也墨池上有鸜鵒高眼一覆手刻作三柱參差高下眼皆明潤圓活上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

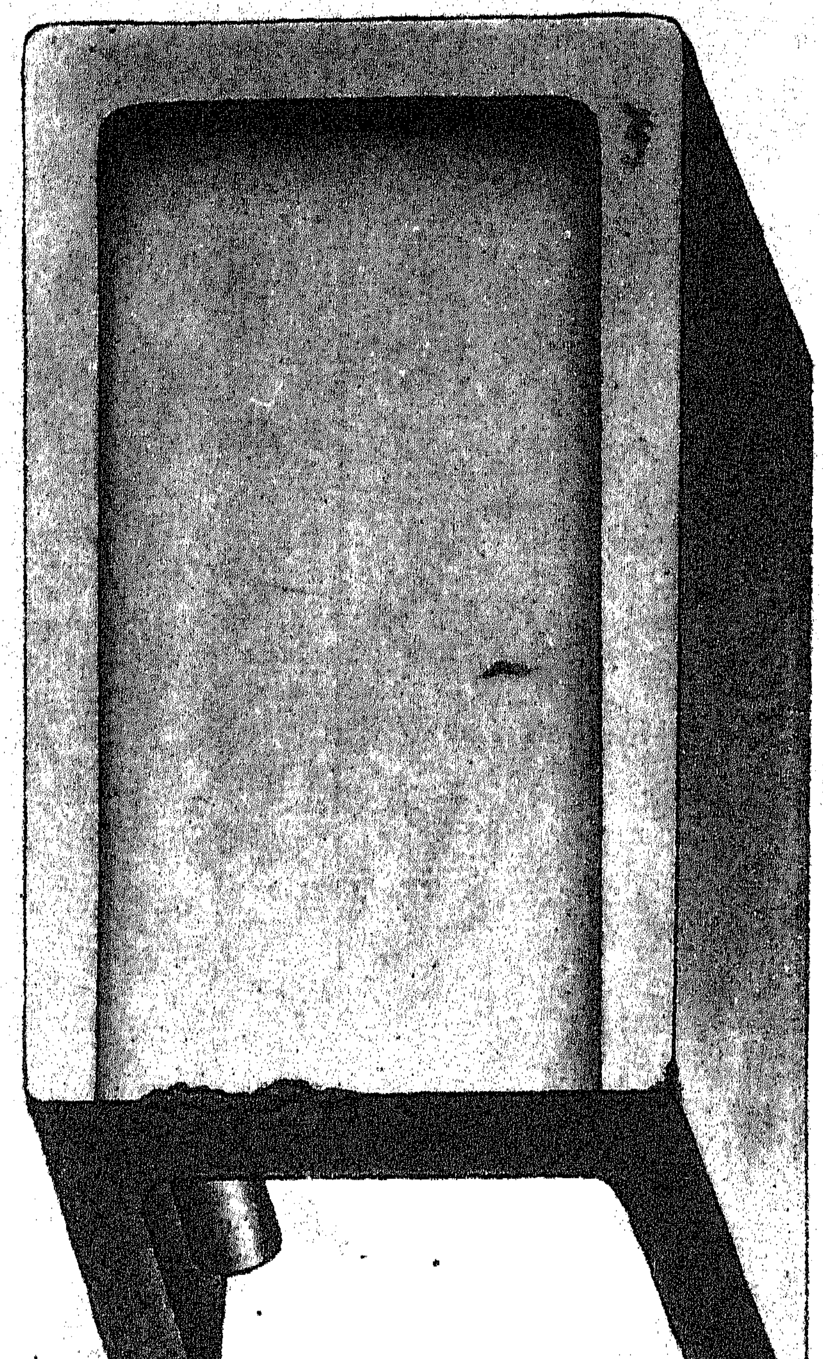
御製題宋端石三星硯

硯額猶存雀腦斑三星背柱刻爲圜束薪設以摽梅較

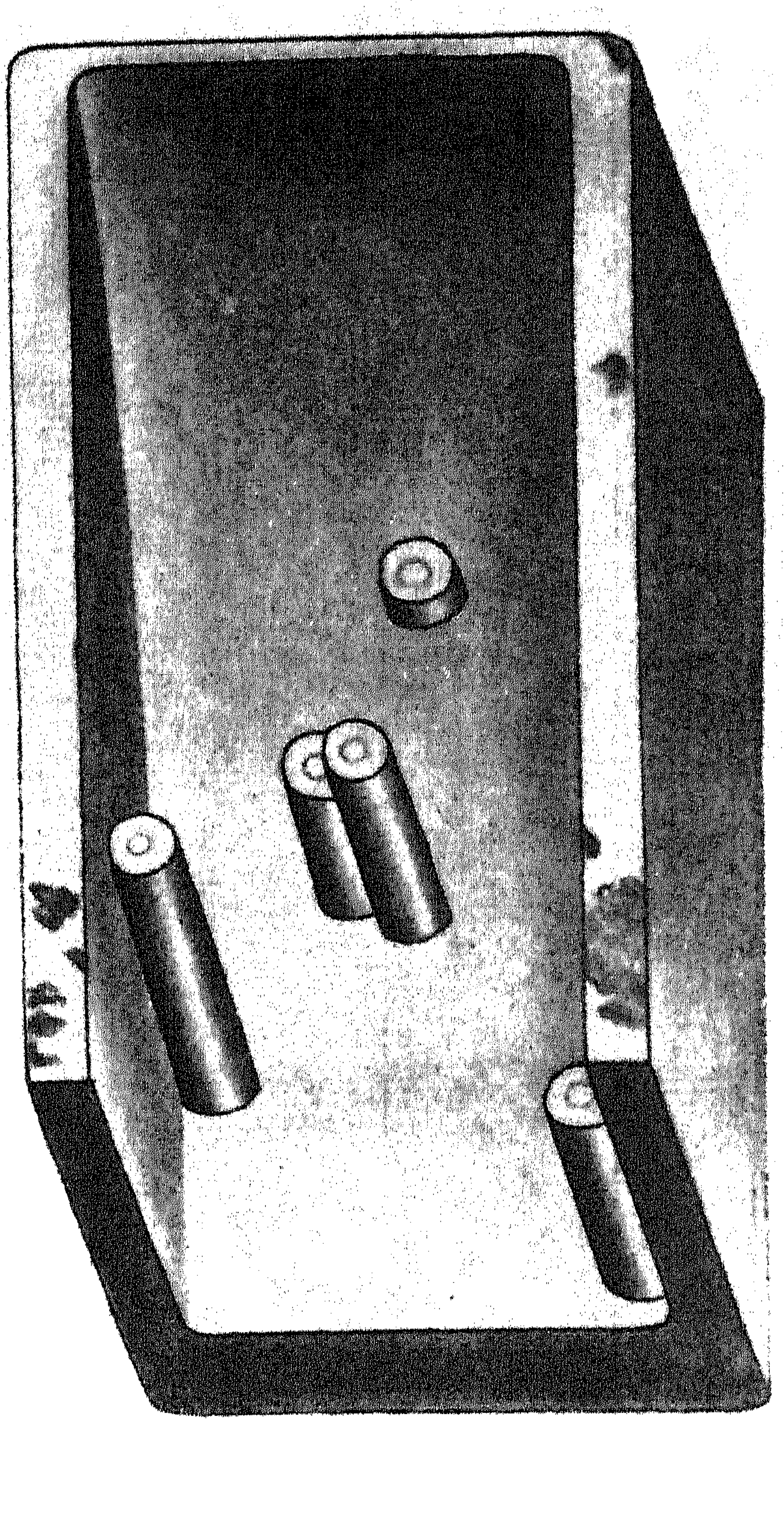
美刺分明在此間

宋端石聚奎硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石聚奎硯背面圖



宋端石聚奎硯上方側面圖

燦然五柱五星懸昭象文明乾德年濂洛關閩傳道統是真儒也豈詞妍

乾隆戊戌仲春御題

會心不遠

德充符

宋端石聚奎硯說

硯高五寸九分寬三寸五分厚二寸二分宋端石製光潤可鑑左側上方及跗俱微有駁蝕痕硯面正平池中墨鏽深透覆手五柱各有眼參差離立應取五星聚奎之義硯首側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

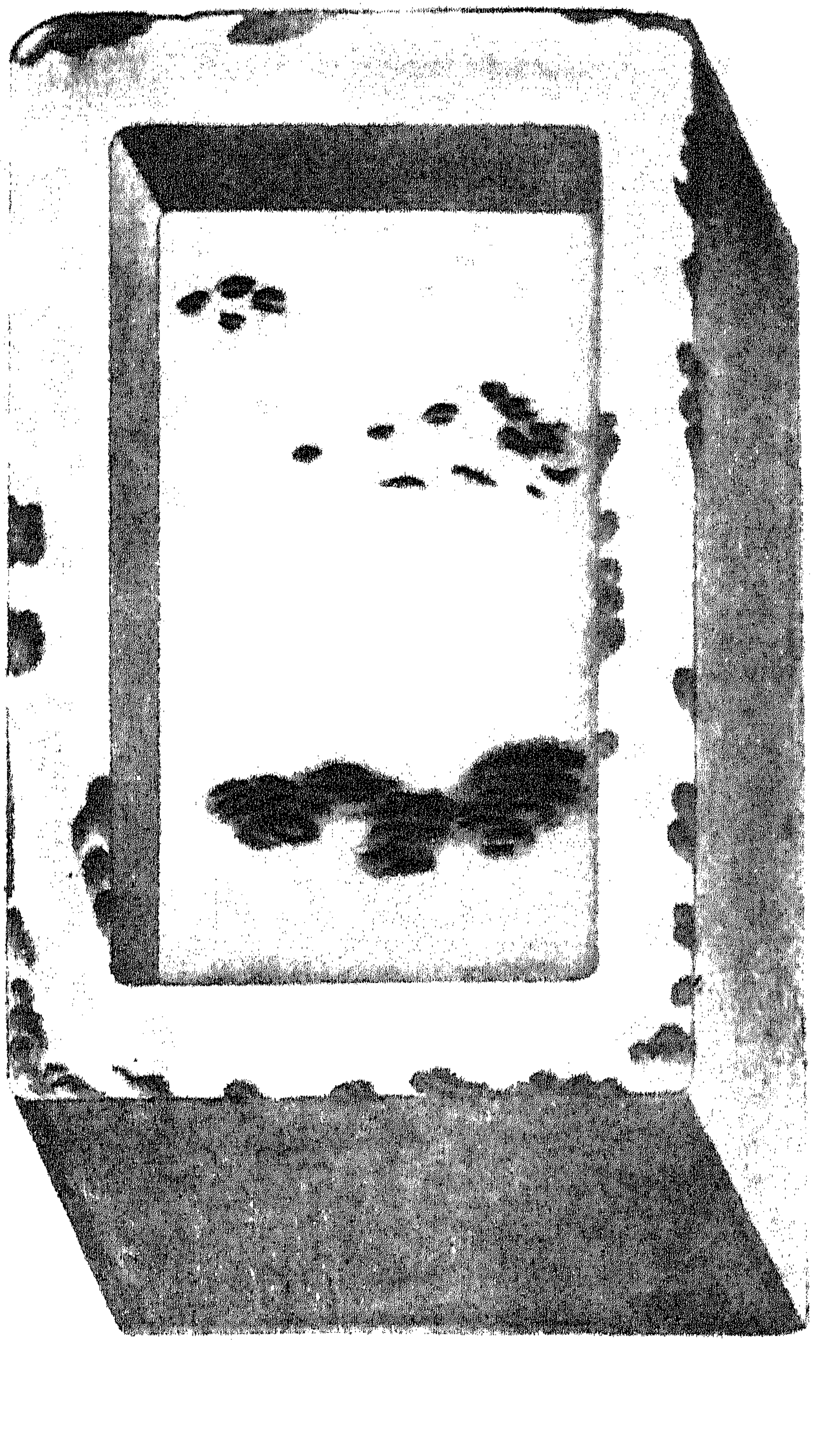
御製題宋端石聚奎硯

爕然五柱五星懸昭象文明乾德年濂洛闗閩傳道統

是真儒也豈詞妍

宋端石洛書硯正面圖 繪圖十分之七

宋端石洛書硯背面圖



宋端石洛書硯上方側面圖

質紫而潤穆
以情閱世七
百餘年深墨
銹如漢玉土
侵古香古友
過球琳刻作
靈龜洛書任
歛時敷錫吾
惟欽
乾隆己亥春
御題

宋端石洛書硯說

硯高六寸寬三寸八分厚一寸五分許宋坑端石色紫而潤墨池刻洛龜負書波濤涌起龜首左顧吐慶雲髙出硯首墨鏽融結四邊俱有駁落覆手深五分許製作古樸中微損蝕上方側面鐫御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石洛書硯

質紫而潤穆以愔閱世七百餘年深墨銹如漢玉土侵古香古友過球琳刻作靈龜洛書任歙時敷錫吾惟欽

欽定西清硯譜卷十一